

Service Artistique à Domicile (S.A.D)

Un voyage artistique chez vous !

DIAGNOSTIC ET CONSTAT

L'isolement est avant toute chose un enjeu social, la France est considérée comme le 3^e pays d'Europe le plus touché par le problème d'isolement.

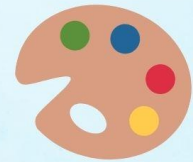
Le diagnostic opéré par la Conférence des Financeurs, de même que les données du territoire récoltées dans le schéma départemental, montrent une situation de vieillissement marquée, et soulignent l'isolement croissant des personnes âgées à domicile, surtout à partir de 75 ans. Celles-ci sont aussi particulièrement éloignées de l'offre culturelle. Cet isolement s'est malheureusement vu encore accentué par la crise de la Covid-19. Artistes de spectacle vivant implantés dans la Drôme depuis plusieurs années, nous souhaitons mettre nos compétences artistiques au service du territoire.

Notre envie est de monter un projet créateur de lien social favorisant des rencontres aux couleurs artistiques et poétiques. C'est une invitation à un voyage artistique pour rompre l'isolement.

Nous avons imaginé le Service à Domicile Artistique orchestré par nos artistes, deux hôtesse de l'art !

EMBARQUER AVEC LE S.A.D

Deux hôtesse de l'art chez vous !



Renouer des liens avec votre sensibilité artistique!
Venez vivre une aventure artistique inédite !



Toujours souriantes et bienveillantes, elles vous proposent un voyage artistique joyeux et doux. Entièrement dévouées à votre bien-être, elles exauceront vos vœux les plus chers et partageront avec humour leur frénésie artistique.



RESUME DU PROJET

Deux comédiennes interviennent à domicile auprès de personnes seniors isolées sur le territoire de la Drôme. C'est avant tout une rencontre humaine, un partage où une palette d'outils artistiques sera proposée afin de créer du lien social et de se reconnecter à sa propre sensibilité artistique. Ces rencontres à domicile permettront une mise en relation entre les participants et aboutira in fine, sur un temps collectif et convivial.

OUTILS ARTISTIQUES :

Théâtre, Chanson, musique, danse, conte, art plastique et réalité virtuelle.

PUBLIC VISES : Personnes âgées isolées socialement.

OU ?

Le territoire de la Drôme des Collines .

LES OBJECTIFS :

- Favoriser et créer du lien social
- Rompre l'isolement social et culturel
- Découvrir ou retrouver sa propre sensibilité artistique et vivre une expérience originale et ludique
- Proposer un temps de détente et de bien-être dans le quotidien
- Pratique de l'activité physique adaptée à domicile au sein du projet
- Réveiller l'envie de se mettre en valeur et de prendre soin de soi
- Valoriser les compétences créatives des personnes et développer la confiance en soi
- Redonner une visibilité, une fonction sociétale aux seniors
- Favoriser le lien aidant /aidé : ce projet peut s'adresser aux binômes aidant/aidé
- Apporter une parenthèse ludique dans la relation aidant/aidé



LE DEROULEMENT GENERAL

- Nombre de séances : 5 par personnes + 1 collective
- Durée intervention : 1h de visite artistique/jour
- Nombre de bénéficiaires : 10 personnes
- Nombre d'artiste : 2 comédiennes à chaque visite

- Une séance collective viendra clôturer le projet
- Les horaires seront adaptables selon les emplois du temps des bénéficiaires

QUAND ?

- Période d'intervention pressentie : De février à mai 2021

Selon la disponibilité nous envisageons d'intervenir une fois par semaine, un rendez-vous hebdomadaire régulier si possible sur deux jours consécutifs.

STRUCTURE PORTEUSE : MJC ST DONNAT SUR L'HERBASSE

STRUCTURES PARTENAIRES :

Nous sommes en recherche de structures implantés sur la Drôme des collines qui travaillent avec le public des personnes âgées.

CHOIX ARTISTIQUE

L'intervention se déroulera en personnage. Le jeu théâtral permettra un contact ludique et convivial, facilitera l'entrée dans un univers artistique. Ce choix de personnage permet une adaptation totale à chaque situation. Une invitation au voyage sensoriel : **stimulation cognitive et physique**, mobilisation de la mémoire, réveil des sens (vue, audition, toucher...).

Les domaines artistiques que nous proposons sont des vecteurs de communication permettant à la fois de **retrouver des émotions** lointaines ou perdues, de **stimuler les capacités cognitives** (mémoire, parole, interprétation, distanciation...) des personnes âgées, et offrent un terrain de **rencontre** autre que le quotidien entre les aidants et les aidés.

Nos personnages décalés apportent aussi fantaisie et **humour**. Or, comme l'explique notamment le neurologue H. Rubinstein, le rire est un vrai « *sport stationnaire* » : entre autres nombreux bénéfices physiques, il augmente significativement le taux d'oxygénation du cerveau, et permet en outre **d'évacuer le stress**, de réduire la tension artérielle, de renforcer le système

immunitaire, de réduire la douleur, d'augmenter la **confiance en soi**, de lutter contre la dépression... Les bienfaits du rire sont multiples et ne sont plus à démontrer !

D'autre part, « *même lorsque les activités linguistiques disparaissent, notamment aux stades avancés de la maladie d'Alzheimer, la musique reste accessible. Non seulement, elle redonne le goût de communiquer, de sourire et de chanter, mais elle parvient à réveiller la mémoire et les événements qui lui sont associés.* », explique le professeur de neuropsychologie H. Platel. Nous pensons qu'il peut en aller de même pour les différentes disciplines artistiques que nous proposons dans ces voyages.

En complément de nos compétences artistiques professionnelles, nous mettons au service du projet notre sens de l'écoute, **du respect de la personne**, de la confidentialité, ainsi que notre créativité et adaptabilité. Nous connaissons ce public dit « fragilisé » et savons ajuster la relation en fonction des capacités de chaque personne.

Ce projet est construit sur **une présence régulière** sur plusieurs mois, ce qui nous semble important tant pour la confiance qui peut ainsi s'instaurer, que pour la stimulation cognitive et les effets significatifs sur le sentiment d'isolement.

En résumé, par ce projet, les séniors se trouvent au cœur d'une expérience nouvelle et surprenante, tout en étant écoutés dans leurs envies : ils sont partie prenante des voyages artistiques qu'ils choisissent.



OUTILS PEDAGOGIQUES

Toutes les séances débuteront par une mise en train **corporelle et ludique**, toujours adaptée aux capacités et à la singularité de chaque participant.

- Réalisation d'outils pédagogiques en lien avec les **différents domaines artistiques** et le voyage.

Par exemple :

- Un jeu de carte illustré: Théâtre, cinéma, danse, musique, dessin, lecture, conte, marionnettes, cirque.
 - Une carte du monde afin de choisir sa destination artistique.
 - Des valises avec différentes thématiques.
- Création d'un « **MENU ARTISTIQUE** » adapté à ce public

Il sera possible de choisir dans ce « Menu artistique », par exemple :

- ✓ Une lecture de texte que vous choisissiez
- ✓ Une lecture de texte que nous choisissons pour vous
- ✓ Un conte
- ✓ Une lecture de poésie
- ✓ Un temps d'écoute musicale en live : clarinette, accordéon, piano
- ✓ Une chanson accompagnée d'un orgue de barbarie (à choisir dans le répertoire proposé)
- ✓ Une chanson au choix que vous chantez ou que nous vous chantons
- ✓ Une séance de relaxation sur une musique douce
- ✓ Une valse à 2 sur un air d'accordéon... ou un air de clarinette
- ✓ Une séance de photographie

- ✓ Une séance d'art graphique avec de multiples supports...
- Tous les outils en lien avec le développement de la créativité
- Outils de réalité virtuelle

PROPOSITION DE DEROULE DES SEANCES :

En amont du projet, un travail sera mené **en partenariat avec des structures locales** (association, CCAS...) afin de constituer un groupe de personnes intéressées par le projet. Les comédiennes iront rencontrer ces personnes chez elles afin d'établir un premier contact, de leur expliquer le déroulement des séances et de les inviter à partir en voyage artistique.

Séance 1 : Rencontre avec les hôtes, choix des destinations et cadeau artistique de bienvenue. Première rencontre avec les personnages, présentation globale du projet et des outils artistiques.

Séance 2 : Embarquement avec les hôtes, 1^{er} envol artistique selon leur choix. Préparation du 2^{ème} choix.

Séance 3 : Réalisation du 2^{ème} envol artistique selon leur choix n°2. Ouverture vers de nouvelles destinations. Proposition d'une *carte blanche** en lien avec différents domaines.

**Carte blanche* : Définir avec eux leur envie leur désir artistique en lien avec le domaine choisi. Expérimenter un processus de création artistique. La personne devient le pilote de son voyage.

Séance 4 : La personne est au cœur du processus : réalisation de la *carte blanche*.

Récolte d'un rêve inexaucé que les comédiennes façonneront avec les moyens du bord, soit avec humour et décalage.

Séance 5 : Réalisation du rêve en direct : Voyage sous les étoiles !

Et pour continuer, on part à l'aventure et on se rencontre:

Séance 6: Temps collectif

La finalité de ce projet est et de créer du lien entre les participants en les invitant à partager un temps collectif. Cette séance prendra la forme d'une rencontre conviviale autour d'une exposition photo et d'un spectacle vivant, ouvert au public.

Ce moment de partage entre les participants et leur famille sera créateur de lien intergénérationnel.

Il permettra aux participants de s'inscrire dans un projet innovant et original.

Tout au long du projet des photos des différentes séances seront effectuées afin de laisser une trace aux participants, et de mettre en lumière et en images les voyages artistiques qu'ils viendront d'effectuer. Ces photos, avec l'accord des participants, serviront tout au long des différentes séances à tisser un lien entre chacun (support numérique).

Ils pourront aussi communiquer entre eux (carte postale, email...) durant le projet.



Proposition artistique : Création d'une exposition autour des voyages artistiques de chaque participant. Restitution et partage en utilisant différents outils artistiques lors de l'événement.

Réalisation d'œuvres graphiques utilisant la technique de la photographie sous forme de cadre format affiche. Chaque participant sera représenté par un montage photo retraçant son voyage artistique.

Ces cadres seront emportés et conservés par chaque participant chez lui à l'issue du projet.

Un spectacle vivant viendra clôturer l'événement. Ce temps nous semble essentiel pour créer du lien entre les participants, mettre en valeur chaque personne âgée ainsi qu'une partie de son histoire, afin de la remettre au moins pour un temps au cœur de la société, de générer des liens intergénérationnels avec le public présent.

EVALUATION

Une évaluation sera menée en lien avec le projet :

- Avec les participants et son entourage
- Avec le service d'aide à domicile
- Avec la structure porteuse
- Au sein de l'équipe artistique

BUDGET PREVISIONNEL : en cours de réalisation estimé autour de 15 000€

Protocole sanitaire possible (gants, masques...)

PERSPECTIVES DU PROJET A LONG TERME :

- Nous aimerions reconduire ce projet dans différents territoires du département
- Propositions à l'année : intervention artistique pour les anniversaires des personnes ou sur demande : SOS artistique
- Le service à domicile peut être envisagé aussi dans les institutions telles que les EHPAD, MARPA, services de gérontologie...



LES ARTISTES PORTEUSES DE PROJET :

Blandine DESVIGNES comédienne, clown. Travaille avec la compagnie Ascendances, Cirque Autour et Trajet spectacle. Après l'initiation de l'école Jacques Lecoq, elle enchaîne et se déchaîne à l'école du FRACO (Formation professionnelle pour l'Acteur Comique et le clown) à La Scène-sur-Saône, et continue ses envolées clownesques accompagnée par Heinz Lorenzen, Nola Rae, Christophe Tellier, Jos Houben, Christophe Guétat, Freddy Desveronnières, Daphné Clouzeau, Élise Ouvrier-Bufferet... Comédienne au sein de différentes compagnies, elle intervient régulièrement en Ehpad avec Les Chiffonnées du Vocal. Elle a mené des ateliers de chant à domicile auprès des séniors sur le territoire du Diois en 2019, action soutenue par le CFPPA et reconduite en 2020 : « Comment vous chantez-vous ? ».

Katia ALUZE comédienne, chanteuse. Travaille avec la compagnie Cirque Autour, la compagnie Dézinguée et la compagnie Cyrk Nop. Formée au conservatoire de théâtre de Chambéry, elle démarre une carrière dans l'animation socioculturelle et rencontre le clown avec Gérald Garnache. Puis elle découvre le cirque et suit une formation professionnelle au « Théâtre Cirque » à Genève. Artiste de cirque, trapéziste, échassière, elle est avant tout une aventurière de l'art. Elle aime créer des spectacles mais aussi des projets pour tisser des liens, semer des graines et mettre en relation...

CONTACT COORDINATRICE PROJET

Katia ALUZE

06 75 07 78 54

